

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE**

### ***Zadania systemu oceniania***

1. Pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji.
2. Wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki.
3. Dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
4. Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy.
5. Wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia się.

### ***Kryteria ocen – wymagania programowe.***

Przy ocenie prac wytwórczych ocenia się:

- Zgodność z tematem pracy i projektem
- Stopień samodzielności pracy
- Oryginalność rozwiązań
- Wkład pracy ucznia
- Estetykę wykonania

Oceniając prace wytwórcze należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy bowiem uczniowie mają rozwinięte zdolności manualne, techniczne czy rysunkowe w takim samym stopniu.

Do oceny wyników przyjmuje się kryteria określone kategoriami:

- zapamiętanie wiadomości
- zrozumienie wiadomości
- umiejętność stosowania wiadomości w sytuacjach typowych
- stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych

### ***Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega:***

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

### ***Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:***

- praktyczne ćwiczenia artystyczne,
- motywacja do twórczej pracy,
- udział w konkursach
- wypowiedzi ustne,
- zadania domowe,

- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły.

W odpowiedziach ustnych dodatkowo zwracamy uwagę na:

- odpowiedź na konkretne pytanie,
- udział w dyskusji,
- rozwinięcie postawionego problemu

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach jest ocena semestralna i roczna.

Ocena semestralna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

### ***Kryteria oceny semestralnej i rocznej***

#### ***Ocena celująca-***

uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.

#### ***Ocena bardzo dobra-***

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem ,poza tym :

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

#### ***Ocena dobra-***

uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

#### ***Ocena dostateczna-***

- uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, poza tym:

- pracował niesystematycznie,
- uczestniczył w dyskusjach , ale tylko sporadycznie,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- wywiązywał się z powierzonych zadań.

### **Ocena dopuszczająca-**

uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem, poza tym:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

### **Ocena niedostateczna**

uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania, poza tym:

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszyc ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczną ilość lekcji,
- nie wykazał chęci poprawy.

### Zasady oceniania

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za: - zgodność z tematem - bogactwo treści - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki) - trafność obserwacji - pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić

W domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji.

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć.

O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela na początku lekcji.

Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.