

Przedmiotowy System Oceniania z plastyki

Szkoła Podstawowa

klasy 4-6

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.
2. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych
3. zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia)
5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. przygotowanie ucznia do zajęć,
7. umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność), wrażliwość.

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji.

Uczeń może poprawić jedną ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze.

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę domową.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Ocena celująca

czynny udział w zajęciach lekcyjnych, kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac, ćwiczeń; pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; poszerzanie wiedzy, inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich, zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji oglądanych - prezentowanych obiektów plastycznych; uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, prawidłowa organizacja pracy, wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu, wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.), wszystkie prace oddane w terminie; przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna).

Ocena bardzo dobra

czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem; pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; prawidłowa organizacja pracy; wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu; wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.); wszystkie prace oddane w terminie przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, zeszyt, podręcznik).

Ocena dobra

gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie „dziełach” plastycznych; przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych; po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem; prace staranne i estetyczne

Ocena dostateczna

średnie opanowanie materiału objętego programem; trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia; trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy - ćwiczenia; bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji, prace niestaranne i nieestetyczne.

Ocena dopuszczająca

spore luki w wiadomościach (minimum programowe); brak zaangażowania w pracę na lekcji, zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia, bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy).

Ocena niedostateczna

trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem; brak chęci do pracy, zaangażowania; notoryczne nieprzygotowanie do zajęć; bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela.